



Bruno Faccini

Paolo Niccolò Giubelli

Federico Banzi

www.bfgmstudio.it

info@bfgmstudio.it



www.occhiodefotografo.com

SMARTPHONE E FOTOGRAFIA: A CHE PUNTO SIAMO?

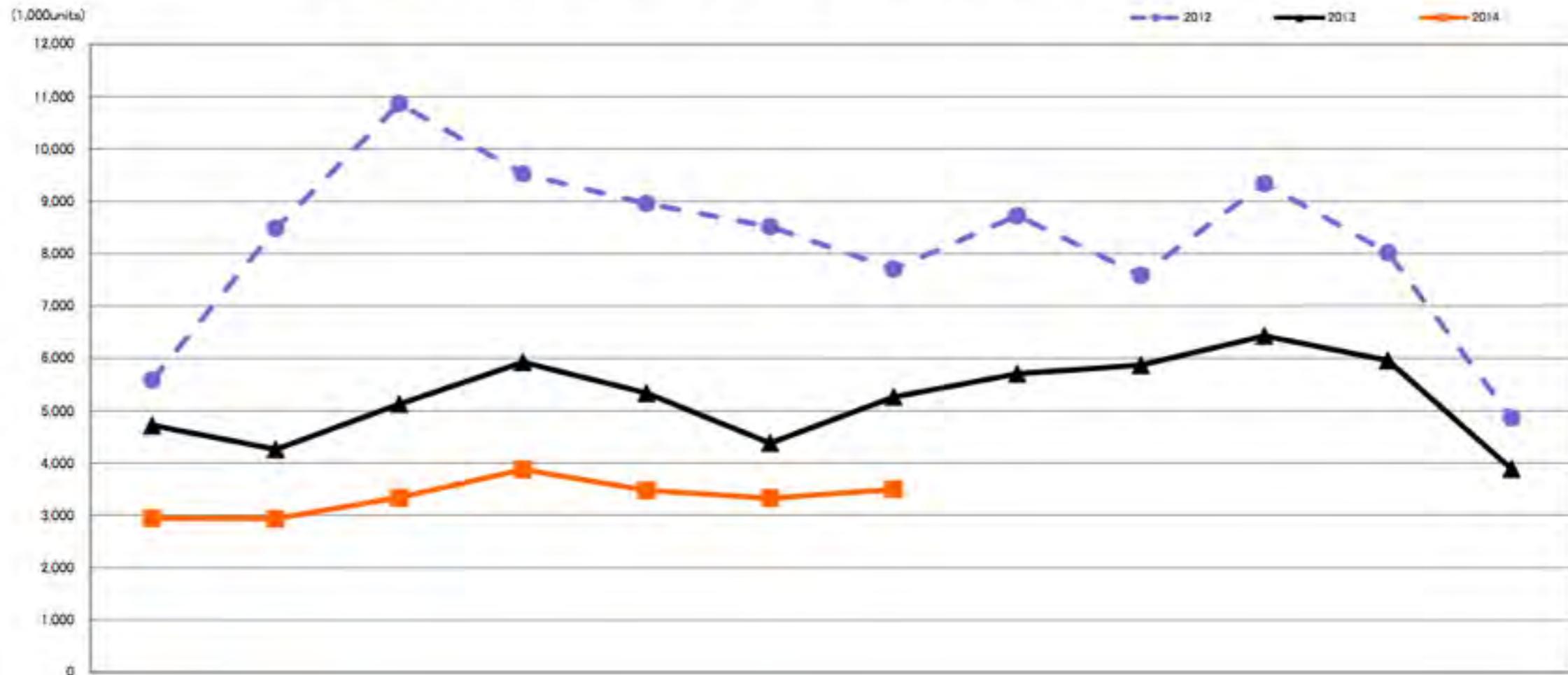
A che punto siamo?



iPhone	MSFT LUMIA	GALAXY S6	CANON REFLEX
8 MPX (43 Panorama)	39 MPX	16 MPX	24 MPX
f/2.2, 28mm (eq)	f/2.2 26mm (eq)	f/1.9 26mm (eq)	f/3.5@39mm (eq)
Stabilizzatore ottico (su Plus)	Stabilizzatore ottico	Stabilizzatore ottico	Stabilizzatore ottico
ISO 1500	ISO 4000	ISO 800	ISO 25600
Filmati 720p a 240fps	RAW, Tempi di esposizione		RAW, Reflex
~ 800 €	~ 380 €	~ 800 €	~ 800 €

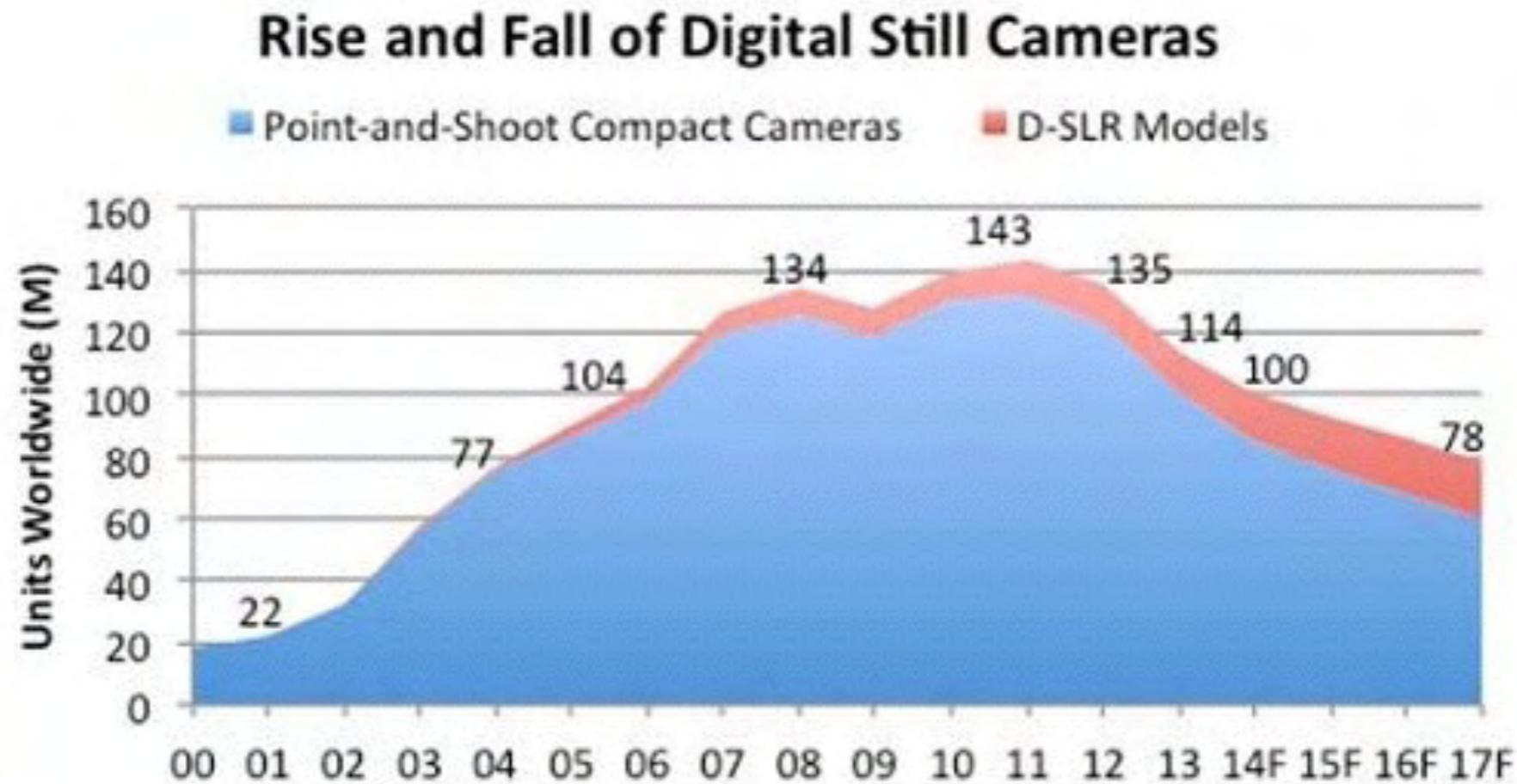
Industria fotografica tradizionale

Quantity of Total Shipment of DSC [Worldwide]
Comparison of 2012, 2013 and 2014 :Jan.-Jul.



Dati: 2012,2013,2014 - Fonte: cipa.jp

Industria fotografica tradizionale



Source: IC Insights

Dati: 2013 - Fonte: ICSIGHTS

A che punto siamo?



- 1.14 miliardi di smartphone in uso
- 1 miliardo venduti nel 2014
- 43% dell'utenza ita ha smartphone con uso attivo sulla rete (~ 26 milioni)

Dati: 2013,2014 - Fonte: Nielsen, Gartner, Eurispes

flickr

Numero di foto per TOP 5 camera:

1° - Apple iPhone

2° - Canon

3° - Samsung

4° - Nikon

5° - Sony

6° - HTC

7° - Motorola

8° - Fujifilm

...



iPhone (top 5)

>500 milioni di foto

Canon

>260 milioni di foto

Samsung (top 5)

>100 milioni di foto

Nikon

>100 milioni di foto

ACCESSORI



ACCESSORI



- Luce LED
- Cover
- Supporto per treppiedi

ACCESSORI



Products

► **COLLECTIONS**

▼ **PRODUCTS**

- Photo Supports
- Video Supports
- Lighting
- Heads
- Bags
- ▼ **Smartphone Accessories**
 - iPhone® 5/5S
 - ▼ **iPhone® 6 and 6 Plus**
 - Apparel
 - Alternative Supports
 - Accessories

Home » Products »

iPhone Plus

The brand new KLYP iPhone® 6 or 6 Plus accessories. Solid, maximum protection, perfect artistic picture accessories.

METRIC

IMPERIAL



compare

Fisheye lens

MOKLYP6-F

0.012
kg



compare

Super Wideangle and Polarizer lenses

MOKLYP6-SWP

0.024
kg



compare

Telephoto 3x lens

MOKLYP6-T

0.020
kg



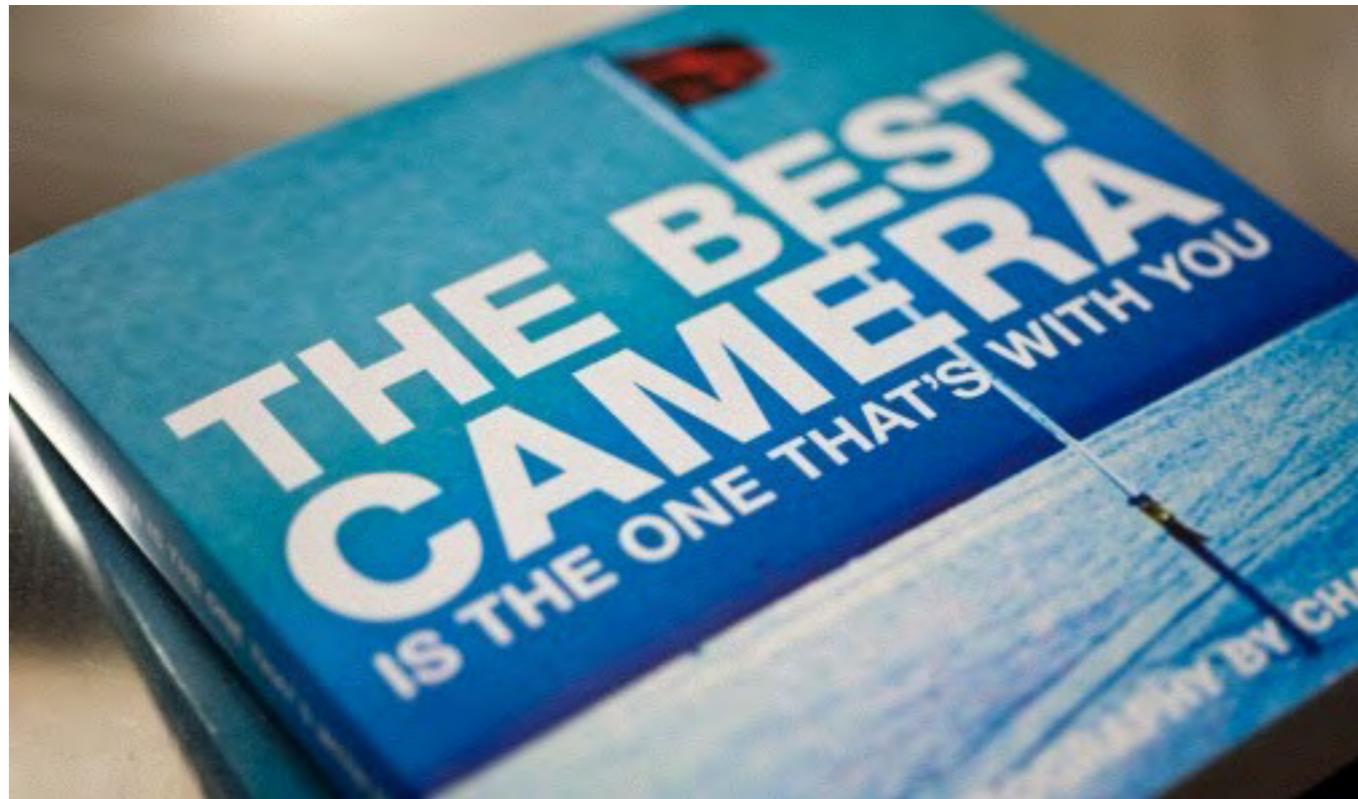
compare

Wideangle&Macro and Telephoto 1.5x lenses

MOKLYP6-WT

0.020
kg

LIBRI



Chase Jarvis

The best camera is the one that's with you

(Nike, Apple, Microsoft, Volvo, Honda, Polaroid, Lady Gaga, Red Bull...)

Quali sono i 3 fattori chiave di successo della fotografia con smartphone?

1. La fotocamera è sempre con noi

2. Il processo di produzione dell'immagine è semplice e alla portata di tutti.

3. E' immediato condividere le
foto

La produzione della foto

Fotografia digitale tradizionale

- Alto investimento su attrezzatura ad hoc (€€€€)
- Apprendimento delle funzionalità della macchina fotografica
- Scatto della foto
- Acquisto del software di fotoritocco (€€€)
- Apprendimento delle tecniche di postproduzione (complesso)
- Passaggio della foto dalla memoria della macchina al PC
- Ritocco della foto
- Condivisione della foto
- Archiviazione

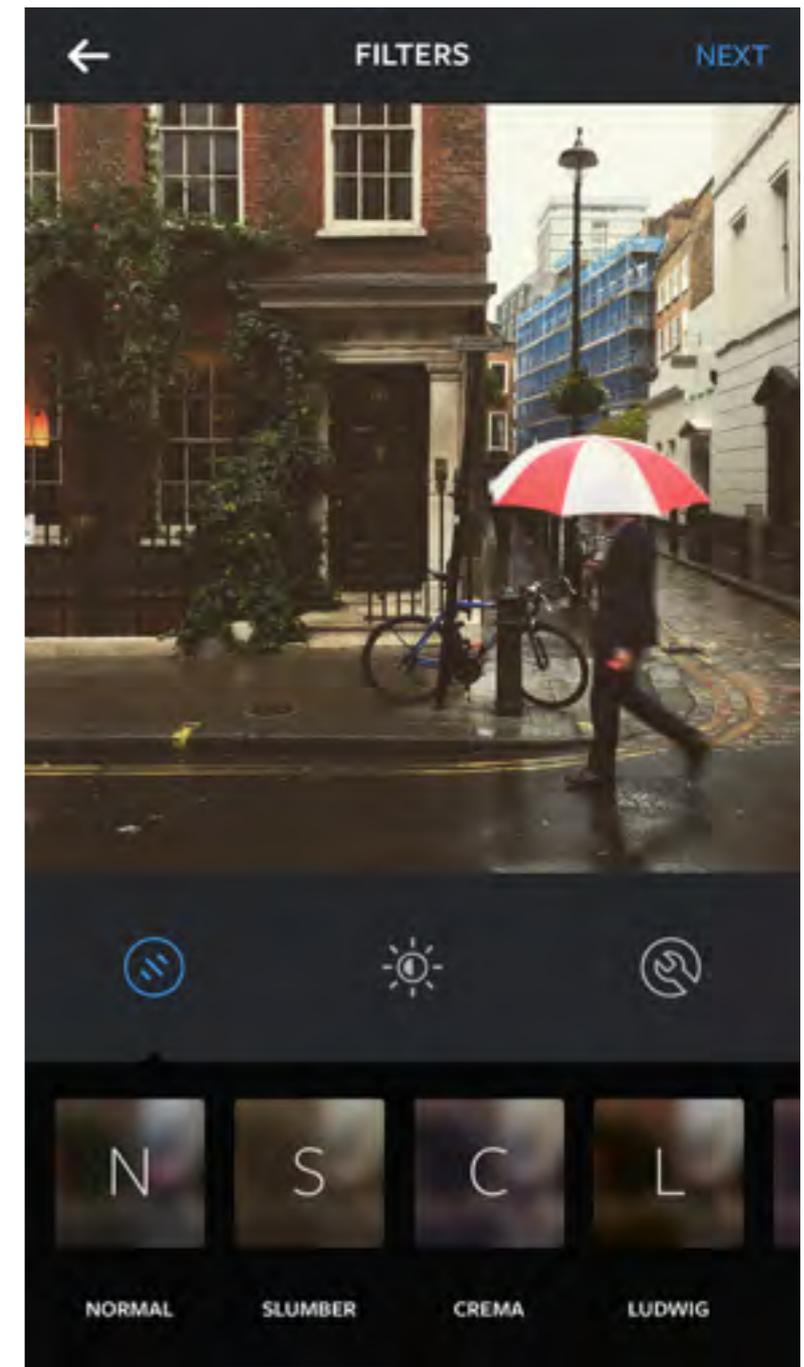
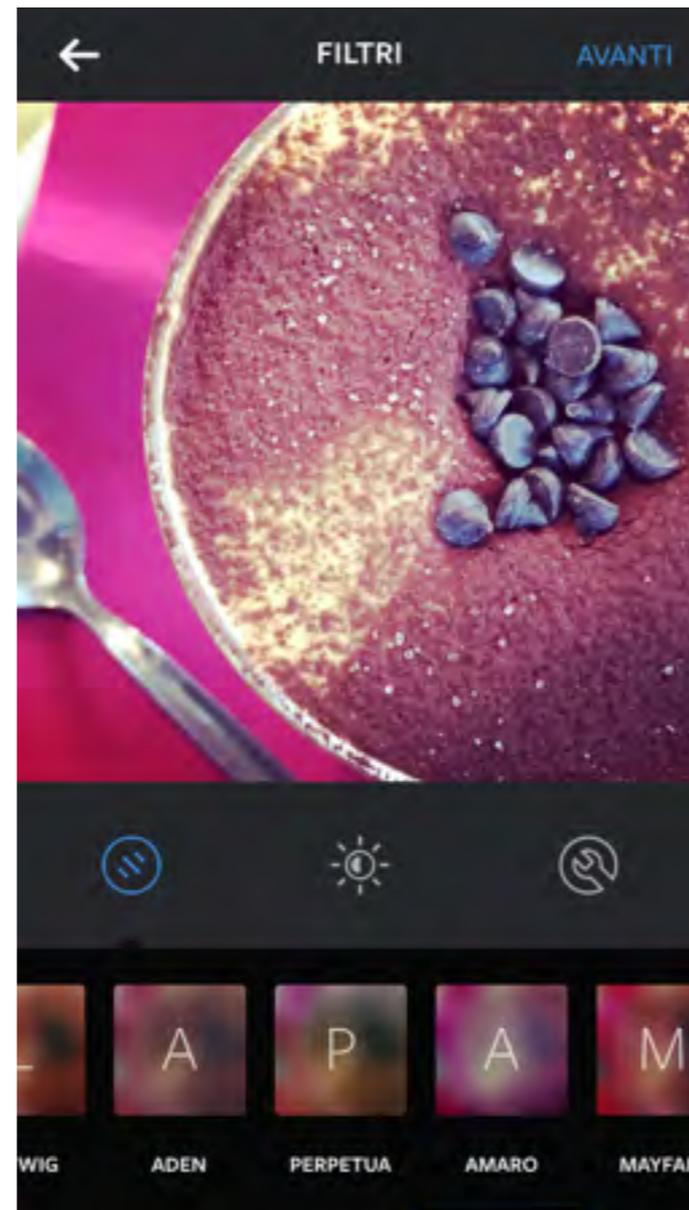
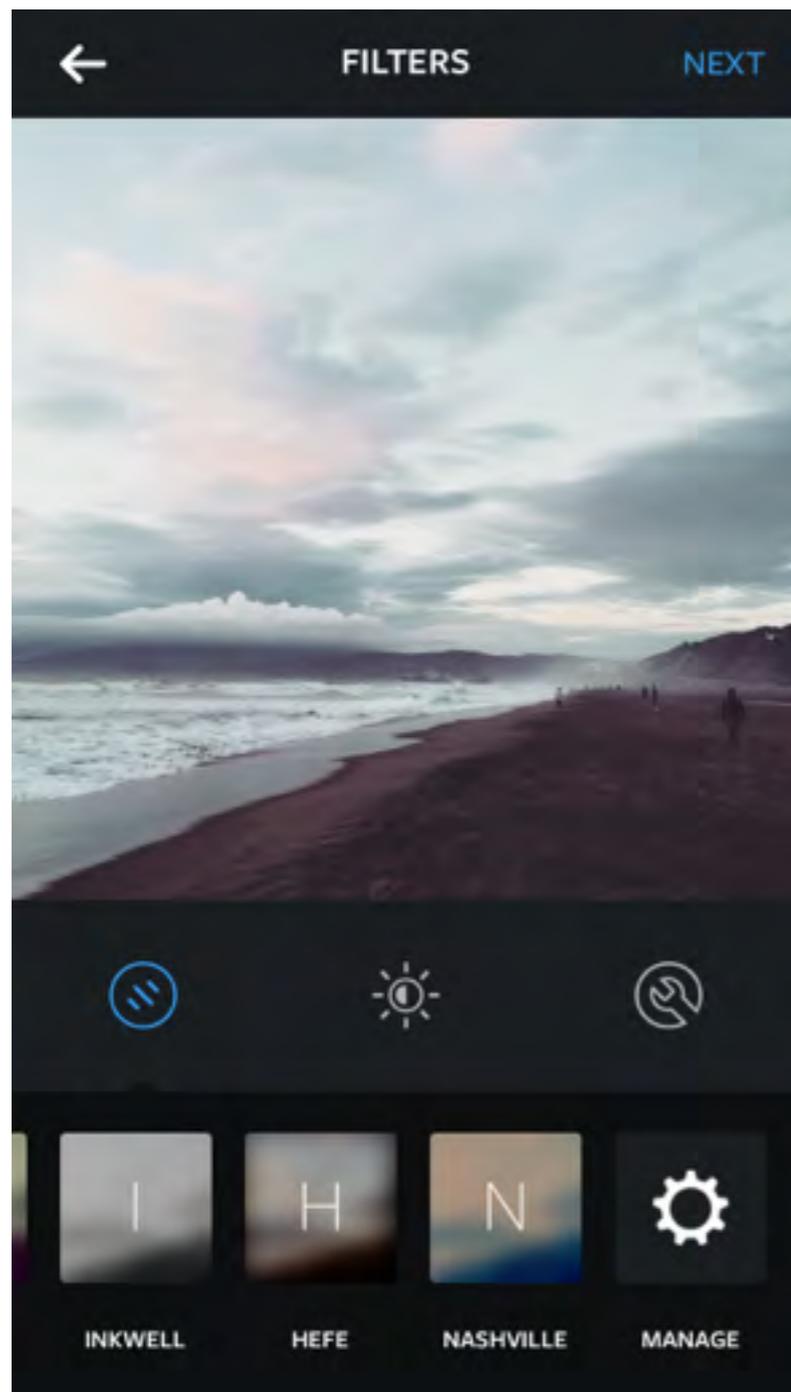
Fotografia digitale con smartphone

- Ho già lo smartphone
- Lo scatto è semplicissimo
- Acquisto del software di fotoritocco (€)
- Studio della APP (semplice - filtri)
- Ritocco della foto
- Condivisione della foto
- Archiviazione

In entrambi i casi, **per ottenere i
migliori risultati,**
è necessario studiare la
tecnica fotografica

Panoramica di App utili

Instagram e i filtri fotografici



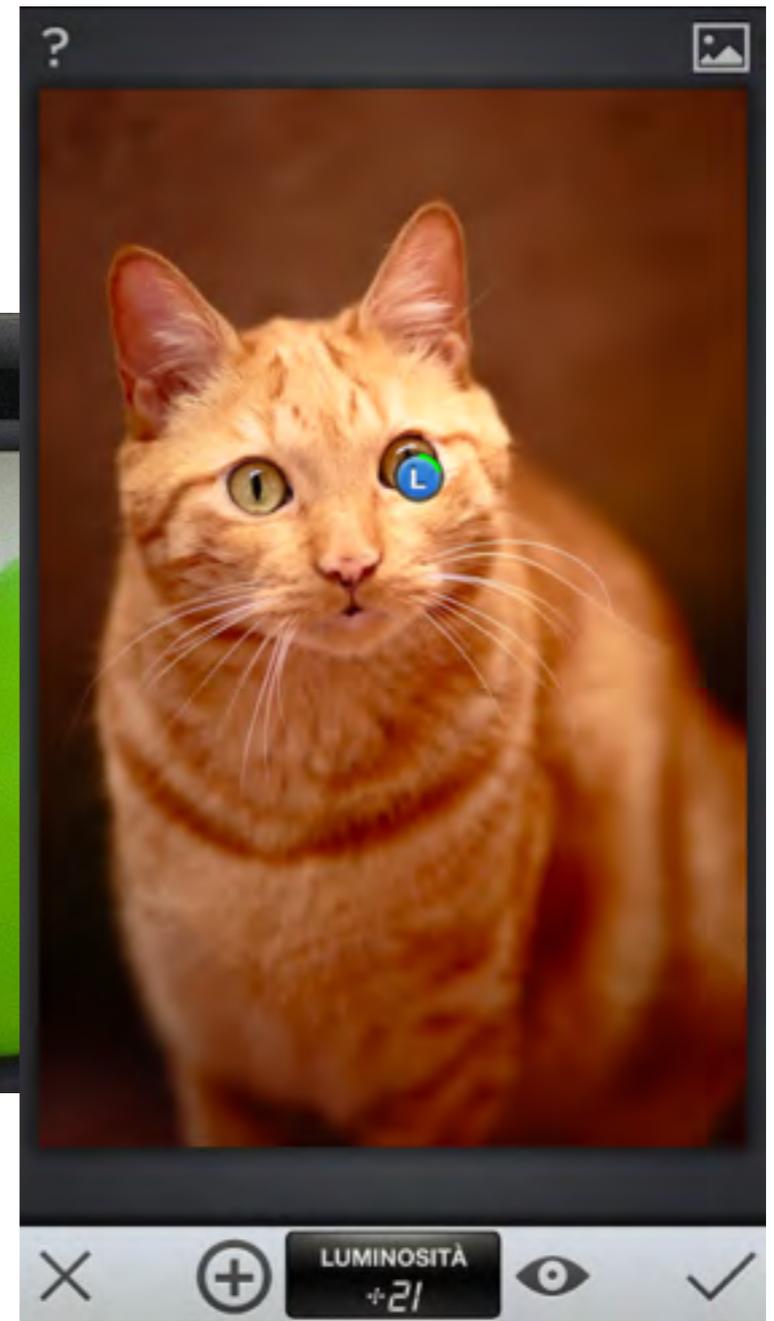
Usare i filtri piace alle persone.

Alcune app che hanno “copiato” il concetto dei filtri negli anni:

Facebook - Twitter - Google + - Flickr

Esistono app specifiche
per la post produzione

SNAPSEED





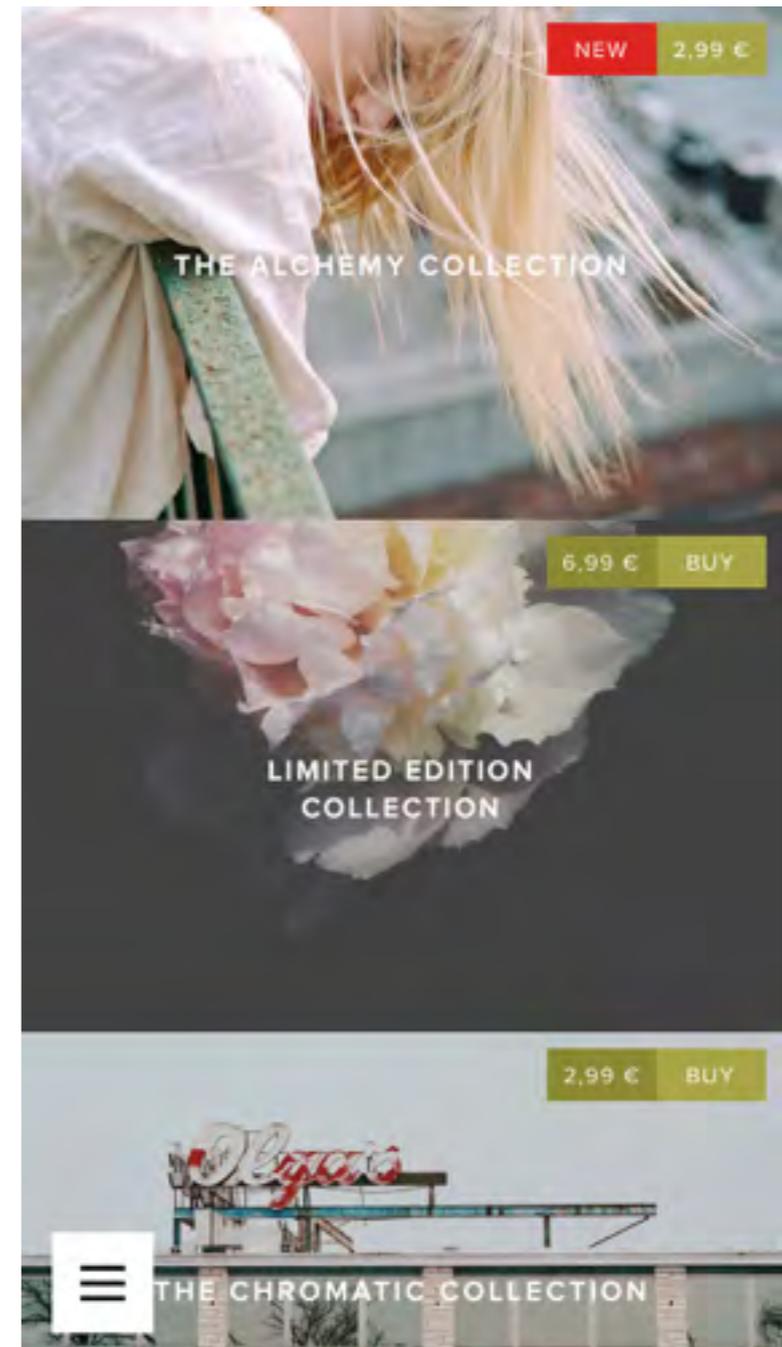
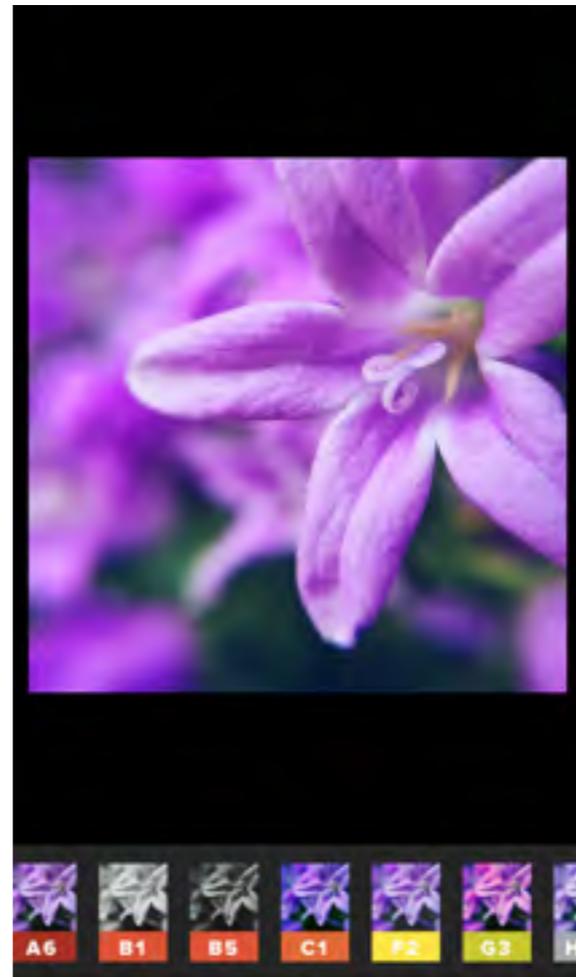
VSCO CAM

THE STANDARD OF MOBILE PHOTOGRAPHY





VSCO CAM



ADOBE LIGHTROOM



VANTAGGI & LIMITI

VANTAGGI

- Moviola
- Macro
- Processo interamente sul device, dallo scatto alla pubblicazione.

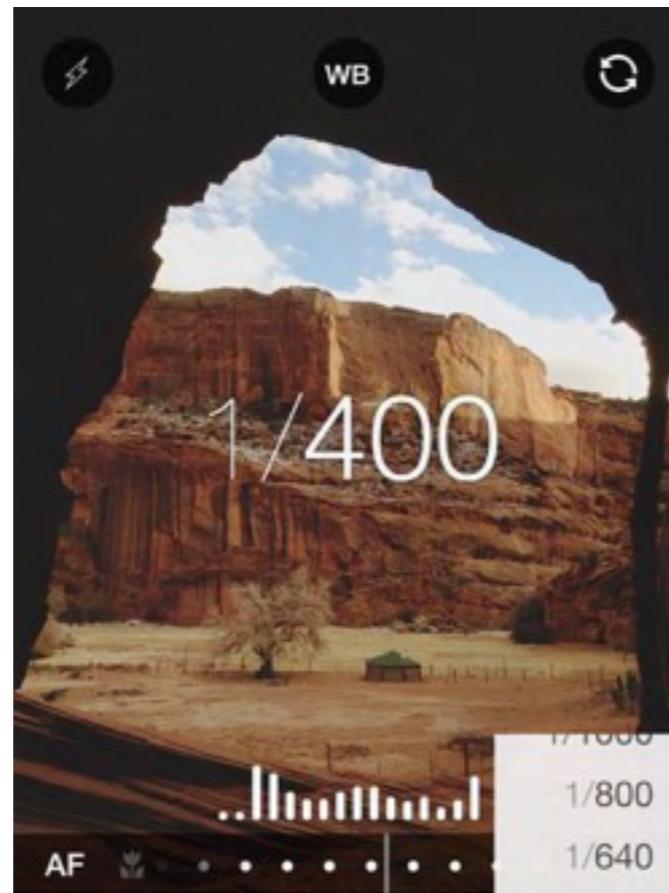
LIMITI

- ~~Possibilità di installare lenti diverse~~
- Zoom digitale
- RAW non sempre accessibile
- Diaframma fisso
- Bassa resistenza al rumore

Esistono app specifiche per avere un controllo più avanzato della fotocamera

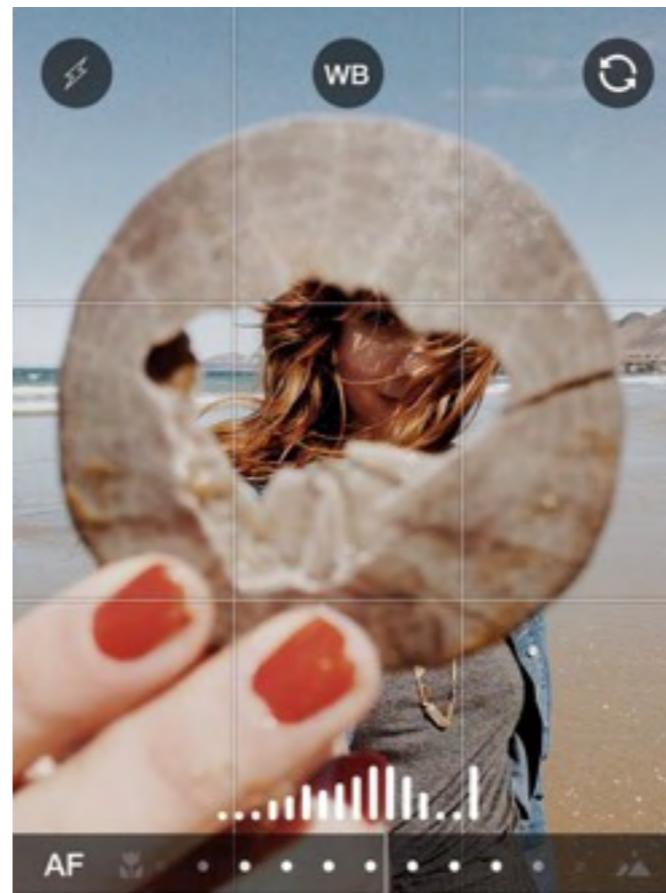


MANUAL



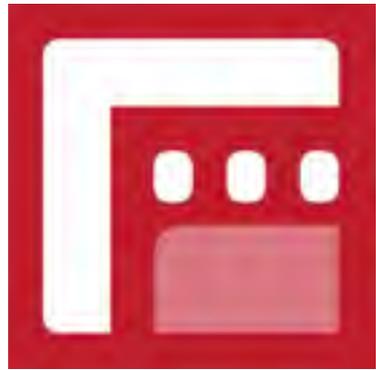
A ISO 100 S 1/400

1/320
1/250
1/200



A ISO 32 S 1/500

Settings icon



FILMIC PRO



Messa a fuoco manuale



Messa a fuoco automatica



Gli smartphone Lumia hanno un'ottima fotocamera, ma meno app disponibili rispetto a Android e iOS.

SOCIAL NETWORK

2,5h/giorno in media in Italia

36% di accessi da mobile

fonte: wearesocial.net - 2014

Esplora

Foto recenti

[The Commons](#)

[20under20](#)

[Gallerie](#)

[Mappamondo](#)

[App Garden](#)

[Cerca fotocamera](#)

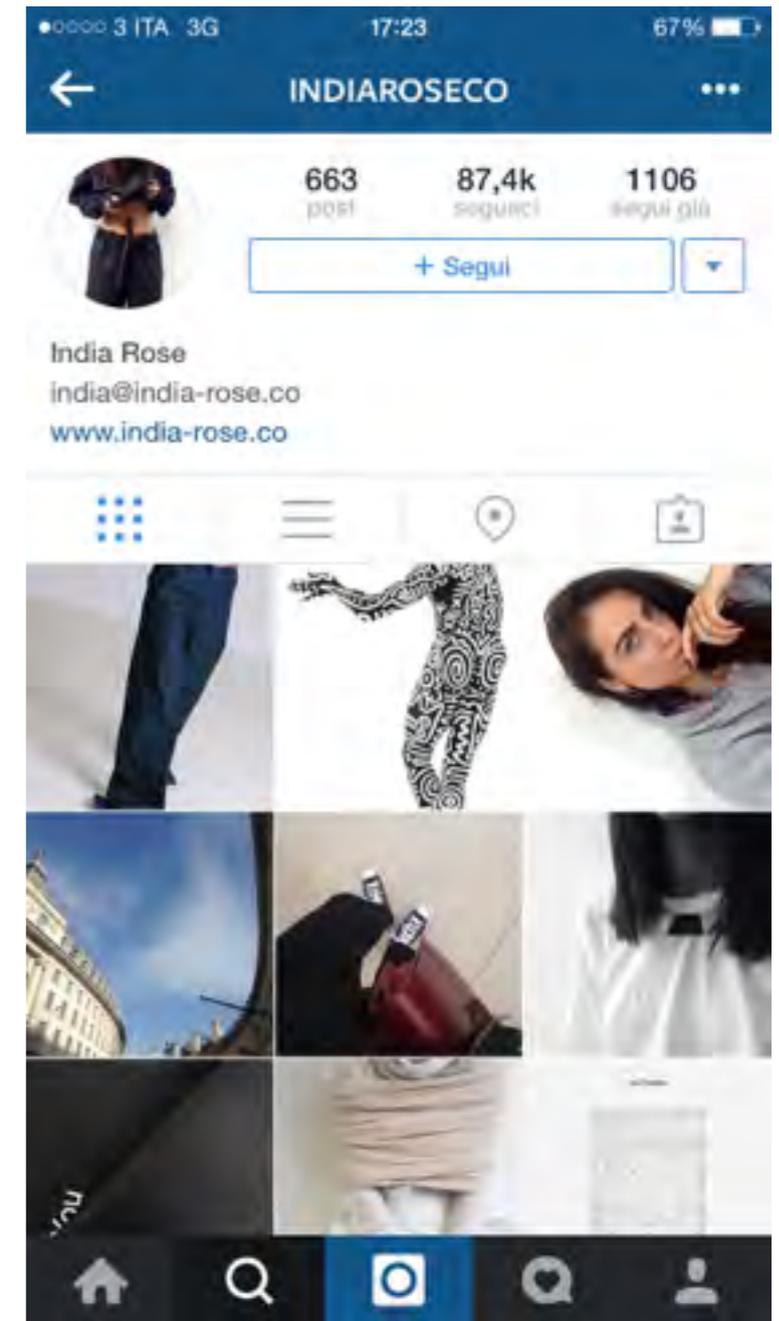
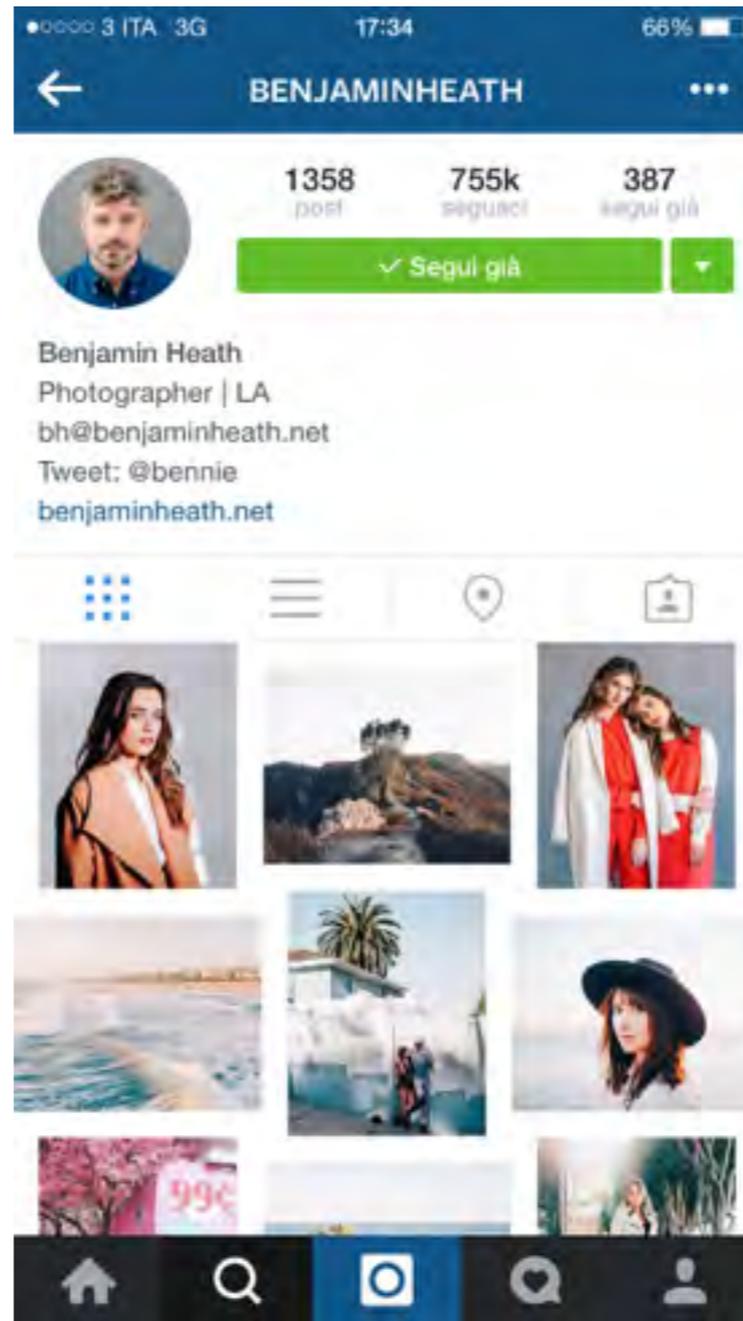
[Il blog di Flickr](#)





- Dati di scatto delle foto
- Dati strutturati sulle fotocamere
- 1 TB di spazio free (è un vantaggio?)
- Gruppi tematici o per dispositivo (anche moderati)

INSTAGRAM



INSTAGRAM

- E' la prima app che ha introdotto i filtri
- La community è molto attiva grazie all'esperienza d'uso della app, nata solo per mobile
- Funzionano bene le nicchie
- Permette un editing piuttosto evoluto dell'immagine

GOOGLE+

g+ Daniel Krieger 22.543 follower | 2.040.647 visualizzazioni + Aggiungi alle cerchie

Informazioni **Post** Foto YouTube

Daniel Krieger
Condiviso pubblicamente · 23 mar 2015 #Photoshoot

Really nice being chosen for PDN's photo of the day.. you can see some images from this photoshoot I did for Eater.com below

Traduci



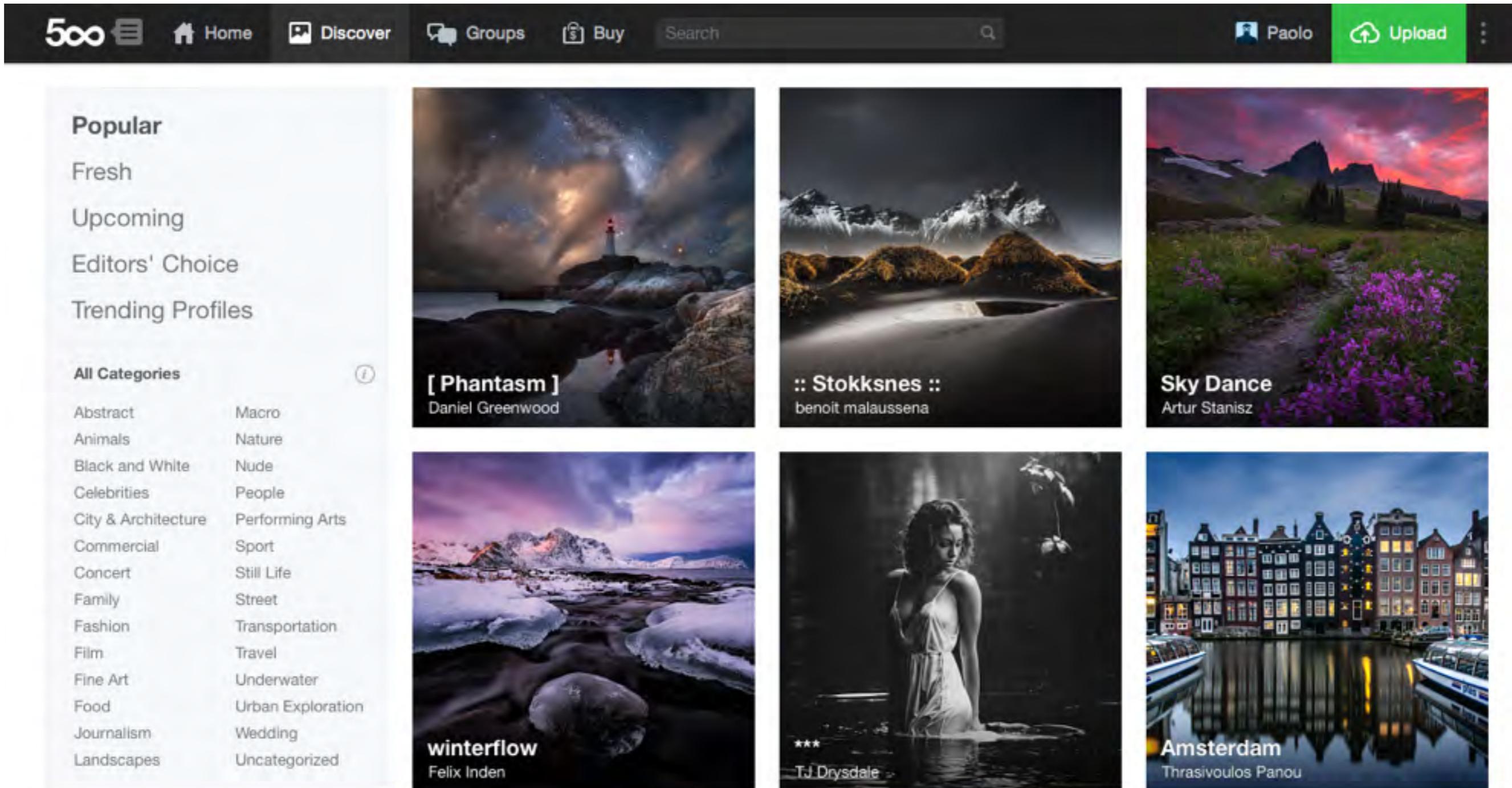
+11 2



GOOGLE+

- La parte testuale è molto importante
- Migliore qualità della compressione
- Community dedicate molto attive

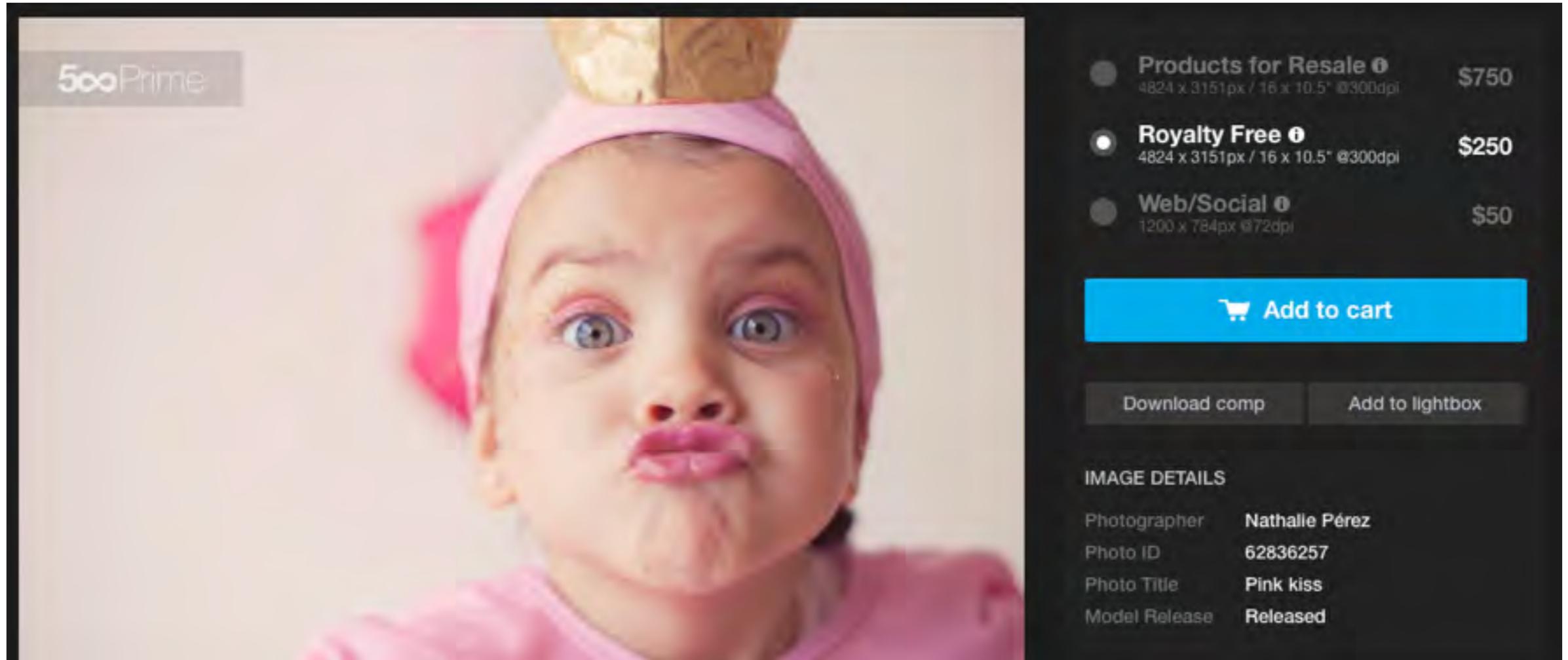
500PX



500PX

- Editor's pick di grandissimo impatto
- Livello medio delle immagini molto alto
- Store per fotografi
- Spunti creativi

500PX



500Prime

- Products for Resale** ⓘ
4824 x 3151px / 16 x 10.5" @300dpi \$750
- Royalty Free** ⓘ
4824 x 3151px / 16 x 10.5" @300dpi \$250
- Web/Social** ⓘ
1200 x 784px @72dpi \$50

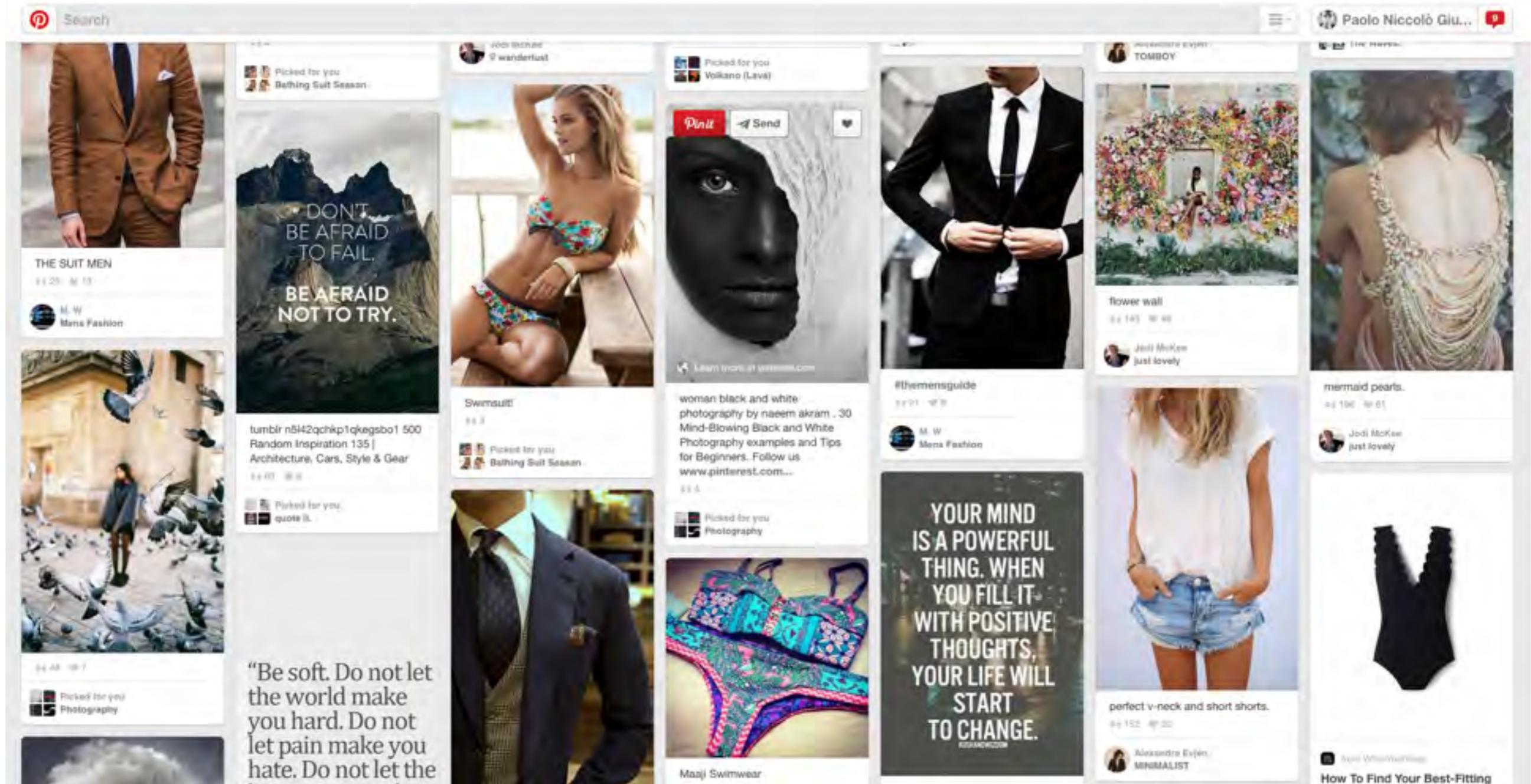
[Add to cart](#)

[Download comp](#) [Add to lightbox](#)

IMAGE DETAILS

Photographer	Nathalie Pérez
Photo ID	62836257
Photo Title	Pink kiss
Model Release	Released

PINTEREST



PINTEREST

- 70% target femminile
- Si naviga per immagini
- Focalizzato sugli interessi (es. moda, food,...)
- Lifestyle
- Ciclo di vita lungo
- Adatto anche per grafici

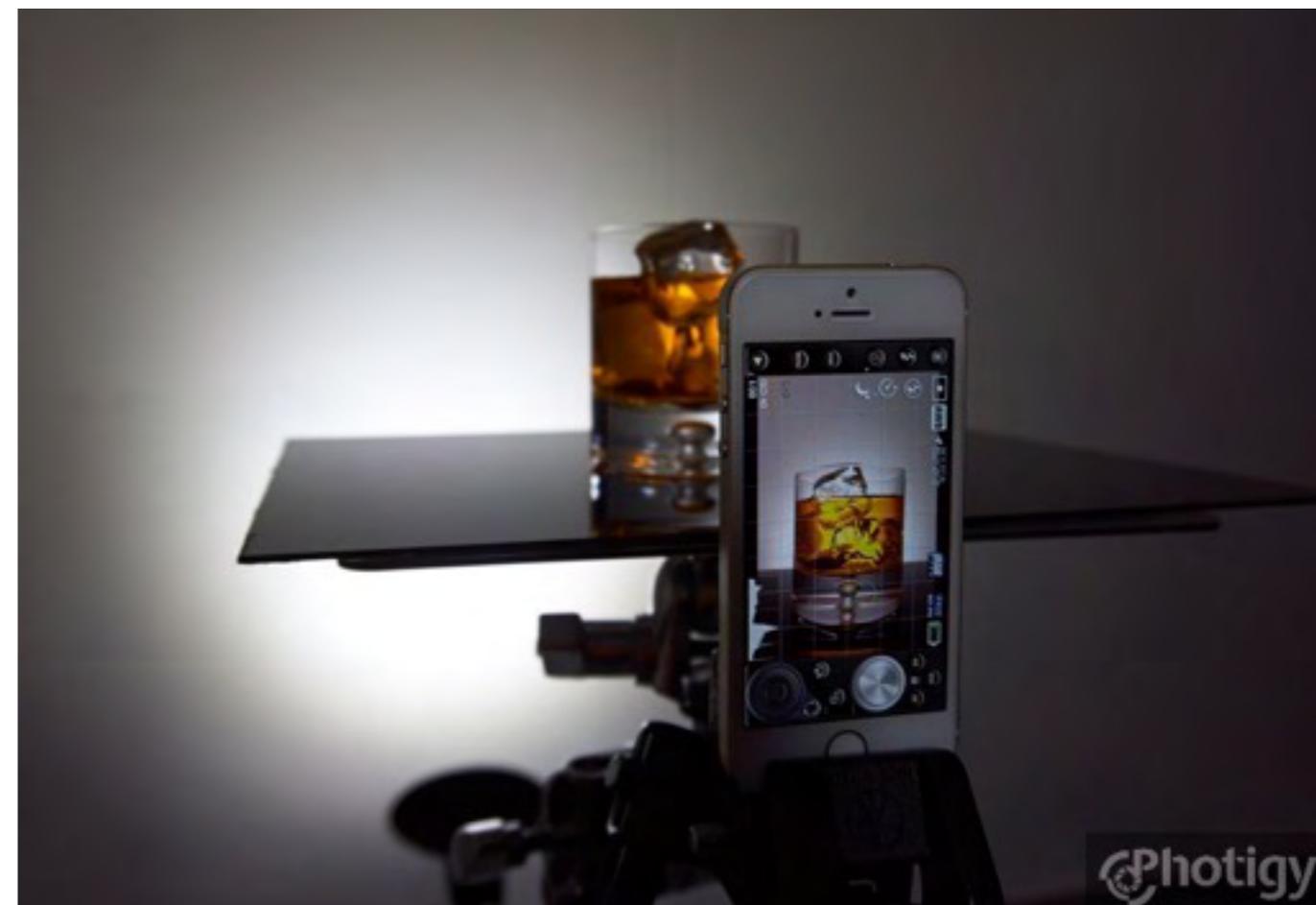
CASE HISTORY

iPhone 5s vs Hasselblad



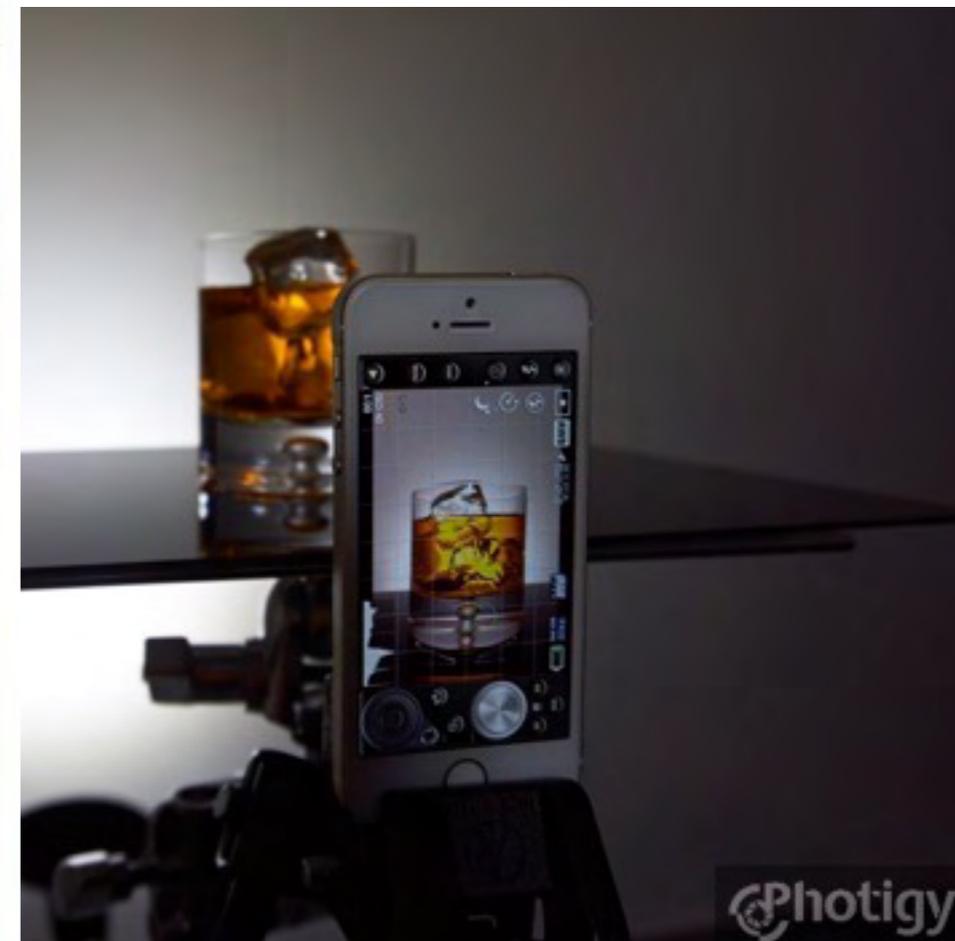
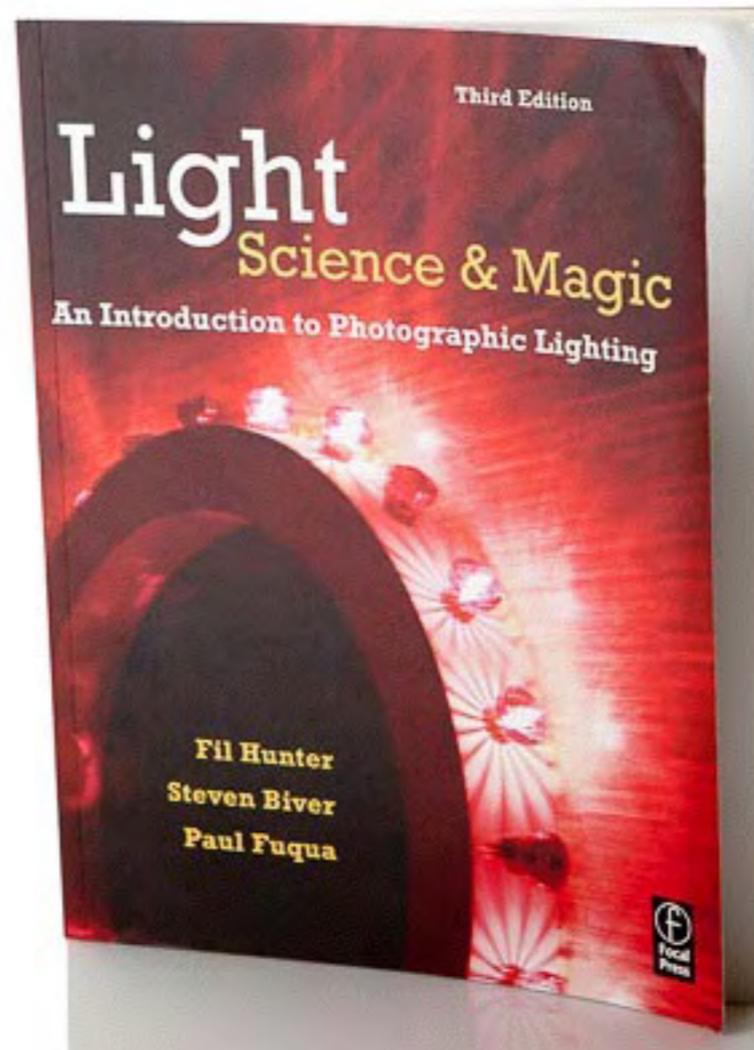
iPhone 5s vs Hasselblad

Dov'è la vera differenza?



iPhone 5s vs Hasselblad

Dov'è la vera differenza?



DANIEL KRIEGER

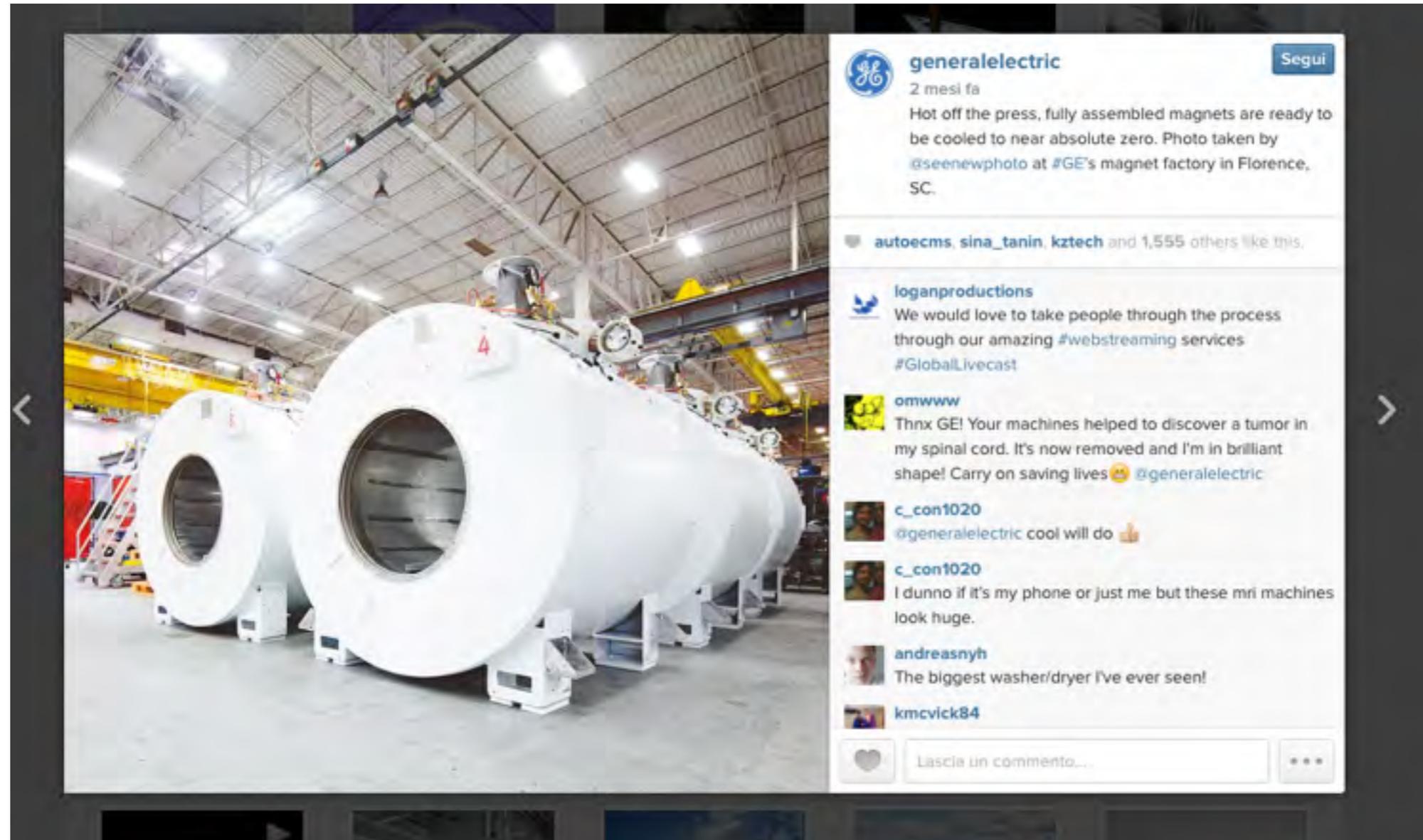
“Questa sezione è composta da foto fatte col mio iPhone su Instagram”

This section is made up of my iPhone/Instagram images. My @danielkrieger account is entirely made using the iPhone as a camera the past few years.



- 122000 follower (Instagram)
- Fotografo del NY Times

GENERAL ELECTRIC



3 motivi per cui un fotografo dovrebbe avvicinarsi alla fotografia con smartphone

- personal branding e portfolio
- costante stimolo creativo
- peculiarità tecniche del dispositivo (es. capacità macro, moviola ...)

3 motivi per cui un “non” fotografo dovrebbe avvicinarsi approfondire la fotografia con smartphone

- Può essere utile per integrare la propria comunicazione
- Per risparmiare sull’attrezzatura
- ottenere una miglior rappresentazione di un ricordo a cui teniamo

GRAZIE

BFGM
STUDIO
lifestyle marketing a 360°

www.bfgmstudio.it

info@bfgmstudio.it